

ATELIER

TECHNIQUES VOCALES

Paris
24 avril 2010



PRESENTATION

INTRODUCTION



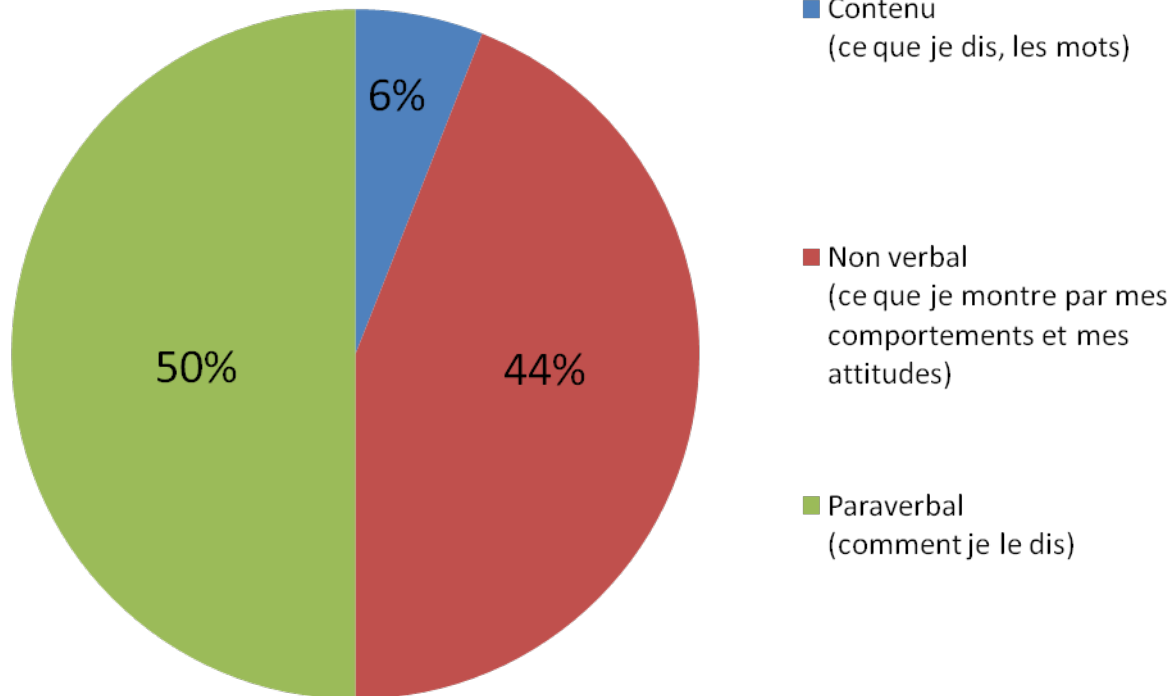
LES 3 POSTULATS DE LA PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

- ❖ Se mettre à l'écoute de son auditoire
- ❖ Communiquer avec passion, engagement
- ❖ **Y mettre un peu de technique**



LES BASES DE LA COMMUNICATION

Les composants verbaux et non verbaux du message



PARMI LES TECHNIQUES VOCALES

❖ Diction

❖ Respiration

❖ Pauses



LES TECHNIQUES VOCALES

Commençons par la diction



LES TECHNIQUES VOCALES

Maintenant respirons !



LES TECHNIQUES VOCALES

Utilisons le silence
Faisons des pauses



CONCLUSION



BIBLIOGRAPHIE

Communiquer en public - Patrick Leroux - Ed. Un Monde Différent

Demain, je parle en public - Thierry Destrez - Ed. Dunod

Intervenir en public - Jacques Bojin & Sandrine Gelin - Ed. Organisation

La prise de parole en public - Catherine Sorzana - Ed. Victoires

Maîtriser l'argumentation - Bernard Meyer - Ed. Armand Colin

Mieux parler en public - Jean-Christophe Saladin - Ed. Vuibert

Monsieur bluff et l'art de parler en public - Collectif - Ed. Anne Carriere

Parler en public - Jacques Vermette - Ed. Presses De L'université

Prendre la parole en public - Jean-Luc Deherripon - Ed. Ellipses

Prendre la parole en public - JP Berrou - Ed. Chronique Sociale

Prise rapide de la parole - Gerber D - Ed. Casteilla

Réussir vos interventions en public - Moine Colombo - Ed. ESF

Réussir vos interventions publiques - Collectif - Ed. Express Prélude & Fugue

